

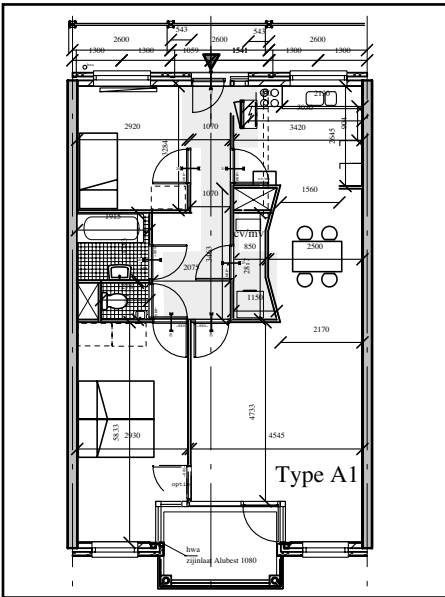
De Resident in Den Haag is een ambitieus project waar wonen en werken in een stedelijk herstructureringsgebied is vormgegeven. Door Scala zijn plannen uitgewerkt voor de verbouw van de voormalige Landsdrukkerij, voor de verbouw van de voormalige Vrijmetselarij en voor nieuwbouw van twee woongebouwen aan de Turfmarkt.



De blokken aan de Turfmarkt worden ingeklemd tussen het nieuwe ministerie van Soeters en de kopkantoren van Krier. Beide blokken zijn gescheiden door een openbaar toegankelijke wandelroute naar het grote hoefzervormige plein met woningen. Deze entree is in het perspectief van de Turfmarkt aangegeven door de koppen van beide blokken: ter linkerzijde is de hoofdtrap en lift uitgewerkt als trappentoren, ter rechterzijde zijn de ronde hoekbalcons overheeks ontworpen. Beide blokken bestaan uit appartementencomplexen die vanuit het midden ontsloten worden door galerijen. De galerijen zijn vormgegeven als een stalen vakwerkgevel, afgesteund op ommetselde uitgestorte consoles, waarin kleine prefab beton vloerplaten liggen. De uitdrukking van deze tuingevel volgt daadwerkelijk de tectoniek. De galerijgevel is verder onderverdeeld in delen met hekwerken en delen met open houten

borstweringen zodat een beeldrijm ontstaat met de achterkant van de 19e eeuwse haagse herenhuizen.

De woningplattegronden zijn georganiseerd rond een as en hebben een symmetrische opzet. De loggia's aan de kant van de Turfmarkt zijn gedeeltelijk voorzien van balkons, die in het perspectief van de straat de gevel van beneden naar boven een opbouw geven. De hekwerken zijn licht en frivol gedetailleerd in contrast tot de sobere ritmering van de gevel.



De winkels op de begane grond zijn 6 meter hoog. Door de gemetselde penanten loopt de gevel door tot op de grond; de staalconstructie en bronskleurige aluminium puien verfijnen het beeld. Het gebouw heeft een flauw hellend zadeldak gedekt met Kal Zip aluminium felsstroken.

Het plan maakt deel uit van een omvangrijk herstructurerings-gebied in de Haagse binnenstad. Het masterplan dat prof Rob Krier voor dit gebied tekende beoogt op het breukvlak van historische binnenstad en grootschalige nieuwbouw van na de oorlog een ensemble in te voegen dat deze uiteenlopende schalen verzoend.

Zo is de hoogbouw in het gebied als slanke torens ontworpen, in tegenstelling tot de enorme schijven van de bestaande ministeries vlakbij. Het plan legt het primaat bij de openbare ruimte en is georganiseerd rond een hoefijzervormig plein, dat met een aantal nieuwe straten de toegankelijkheid van het gebied moet vergroten. Het plan voorziet in de bouw van een 400 tal woningen, winkels en een enorm aantal kantoren. Daarmee is het gebied getransformeerd tot central business district nabij regeringszetel

(Binnenhof) en een knooppunt van openbaar vervoer (Centraal Station).

Het plan van Krier is in workshopverband (Rob Krier, Sjoerd Soeters, Gunnar Daan, Bert Dirrix, Peter Drijver/Scala) omgewerkt naar een plan dat naar Nederlandse maatstaven gerealiseerd kan worden zonder dat afbreuk is gedaan aan de uitgangspunten van het plan. Voor de uitwerking van de plannen zijn de volgende architecten ingeschakeld: Rob Krier, Cesar Pelli, Adolfo Natalini, Michael Graves, Sjoerd Soeters, Gunnar Daan, Bert Dirrix, Karelse en van der Meer en Peter Drijver/Scala.

Oprachtgever: MAB Bouwfonds Den Haag

Ontwerp: Peter Drijver, Mieke Bosse, Kai Zucchero Labellarte, Ellen Parisius, Jean Paul van Alten

Projectmanagement: Grabowsky en Poort, Den Haag

Konstrakteur: Grabowsky en Poort, Den Haag

Supervisoren: Rob Krier, Sjoerd Soeters



DE RESIDENT DEN HAAG





DE RESIDENT DEN HAAG

